



MÉMOIRE VIVE # OP 1

Projet soutenu par
La Fondation AVIVA et la Mairie de Paris



Mémoire Vive #op1#

Association Zouïp', Cie Les Hauts Vols

Mémoire Vive #op1#

Projet chorégraphique en interaction avec des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer et troubles cognitifs apparentés

Centre d'Accueil de Jour Etimoë, Fondation oeuvre de la Croix St Simon, Paris 20.

Le projet associe des ateliers de danse contemporaine, une création chorégraphique et un bal en interaction avec les personnes âgées accueillies au Centre d'Accueil de Jour Etimoë, Paris 20ème.

Les photos ont été prises lors des ateliers, du spectacle et du bal. Elles retracent le processus à l'oeuvre tout au long du projet. Chaque personne s'y est investie sur une période de six mois. Nous avons travaillé au départ avec des objets nous permettant d'aborder différentes qualités et dynamiques de mouvement. Les propositions d'improvisations, à la fin de chaque atelier et après un temps d'échauffement et de stimulations sensorielles, ont permis de faire émerger un matériel chorégraphique. Ce dernier a été mis en scène et dansé. L'objectif de cette proposition chorégraphique est de valoriser le travail des participants, solliciter leur mémoire et les inciter à entrer dans la danse lors de la présentation.

Le spectacle a été l'occasion de réunir toutes les personnes du Centre d'Accueil de Jour, les familles et des personnes invitées. Un bal de clôture a permis à tous de partager un moment festif dansé, chanté et en musique.





Foulards

*Légèreté, douceur,
Fluidité, couleurs,*

Faire voler, souffler, échanger

*Rattraper avec différentes
parties du corps*





Créer du lien

*L'objet offre un
espace d'échange
et
permet de danser
ensemble*





Improvisations

*L'objet permet
d'aborder
différentes qualités
et dynamiques de
mouvements:*

Accentuations

Directions

Souffle

*Suivre le foulard du
regard*









Ballons

*Légèreté
Fragilité
Vers le haut
Du bout des doigts
Lenteur
Equilibre
Faire circuler
Echanger*





Danser sans les objets

Retrouver la trace sensorielle et sensible des séances précédentes







IMPROVISATIONS

Inviter quelqu'un à danser

Contacts de mains, de bras

Soutenir

Porter

Laisser glisser

Tourner





Spectacle

En interaction avec les participants de l'atelier







Le Bal

Moment festif où tout le monde est emporté dans la Danse.





Remerciements

A travers ce livre, nous souhaitons vivement remercier

Les participants aux ateliers et au spectacle:

Arnold, Bruno, Ginette, Marcelle, Marguerite, Roger, Rosette, Paul, Simone, Simone, André
pour leur investissement et leur bonne humeur.

Maïté Buet, *Directrice du Centre d'Accueil de Jour Etimoë, Fondation Oeuvre Croix St Simon*
Anne-Sophie Blot, *Ergothérapeute*

Et toute l'Equipe Médico-Psychologique
pour leur implication dans ce projet et leur accueil chaleureux.

Contact : Association Zouïp' 69 rue Haxo 75020 Paris - zouip.asso@yahoo.fr -

Conception du livre et photos: Julie - Béatrice Pestourie